

LPO Georges Braque - Argenteuil

La culture à Braque

Bilan de l'année 2017-2018



Jérémy MARTIN

Référent culture – Professeur documentaliste

06/06/2018

Sommaire

Pour Rappel :	3
Préconisations du Projet d'établissement 2017-2020:.....	3
Préconisations du bilan culture 2016-2017 :.....	5
Les missions du référent culture :.....	5
Les actions/projets culturels :	7
Les actions reconduites	7
Les nouvelles actions.....	9
Les clubs	12
Communication	13
Le circuit d'information	13
Les moyens de communication	13
Conclusion	16
Annexes	17
Liste non exhaustive des actions culturelles menées au lycée cette année.	17
Calendrier des expositions/animations du cdi	19

Pour Rappel :

Préconisations du Projet d'établissement 2017-2020:

Principaux éléments de l'axe III – Favoriser l'accès à la culture.

1. Actions pour renforcer la dynamique culturelle du lycée :

- maintenir les partenariats avec des théâtres, comme le Figuier Blanc d'Argenteuil et le théâtre de Sartrouville
- maintenir les voyages linguistiques et culturels (Espagne-Portugal, en Angleterre, au ski)
- reconduire les projets d'artistes en résidence, en particulier les résidences proposées par la DAC et la DRAC en lien avec la création d'un artiste, ainsi que le dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma
- poursuivre les projets menés par les professeurs sur l'année : AS danse, projet musique pour le lycée Professionnel, danse et musique en section portugaise...
- conserver les options théâtre et latin, ouvertes en 2016, ainsi que la préparation au concours de Sciences Po et une remise à niveau en culture générale et rédaction pour les élèves du lycée professionnel en vue d'intégrer un BTS
- entretenir la dynamique des différentes sorties ponctuelles (dans des musées, au théâtre dans le département ou à Paris, au cinéma, pour des spectacles de danse, au salon du Livre, sur les lieux de mémoire en Histoire, à la Maison de la Radio, à la Comédie Française...) ainsi que des différents concours (" écrire le travail ", concours Arte, Prix de lecture des Incorruptibles)
- garder et développer le lien avec l'association d'Argenteuil " Sous les Couvertures " pour organiser des événements au lycée ou bien pour participer à des événements dans Argenteuil

2. Actions pour améliorer la communication sur les projets menés pour travailler à leur visibilité

- déposer les projets de sortie au moins dix jours à l'avance au secrétariat et se présenter à l'intendance pour discuter des modalités de mise en œuvre de la sortie
- communiquer en interne avant la sortie (inscription des sorties sur l'agenda de l'ENT)
- communiquer en aval et en externe : rédiger un mot écrit par les élèves pour le publier sur le site du lycée
- élargir la communication sur nos sorties et projets culturels en sollicitant les médias (culturels ou non) : radio (comme France Culture), journaux (Journal d'Argenteuil, Le Parisien) ...
- exposer les productions des élèves sur les projets culturels menés dans les classes au CDI ou dans le hall
- créer une exposition lors des Portes Ouvertes pour présenter toutes les sorties et projets culturels effectués depuis le début de l'année

site du lycée

- élargir la communication sur nos sorties et projets culturels en sollicitant les médias (culturels ou non) : radio (comme France Culture), journaux (Journal d'Argenteuil, Le Parisien) ...
- exposer les productions des élèves sur les projets culturels menés dans les classes au CDI ou dans le hall
- créer une exposition lors des Portes Ouvertes pour présenter toutes les sorties et projets culturels effectués depuis le début de l'année

3. Actions pour mobiliser tous les différents acteurs de la vie du lycée et créer du lien entre eux

- soutenir les initiatives des élèves (se rendre au club débat et au concours d'éloquence par exemple, les aider à mettre en place des clubs s'ils en expriment le souhait...) et communiquer entre les professeurs et les élèves sur les projets menés par les élèves
- intégrer les élèves du professionnel et faire des liens entre le lycée professionnel et général en menant des projets en communs ou des sorties communes ou encore en ouvrant un club culturel qui leur serait accessible (puisque les options ne sont pas dans leur programme)
- mener des projets pour une classe pour mieux mobiliser les élèves (difficile dans le cadre de l'A.S. par exemple), comme c'est le cas avec la Résidence théâtrale
- afficher sur l'écran dans le hall les actualités sur les projets et sorties (ou rajouter un écran spécifique ?)

- bloquer un créneau de 2h le mercredi après-midi pour mettre en place les options, les clubs, les prépas...
- présenter les métiers de la culture aux élèves du professionnel et du général

4. Actions pour élargir et diversifier les pratiques culturelles

- mettre en place une option cinéma grâce à certains professeurs qui comptent passer la certification
- sensibiliser au cinéma grâce à la création d'un club (sur le temps du midi ou en fin de journée, en sollicitant par exemple l'association Uniscité qui peut intervenir régulièrement au lycée en autonomie dans une salle)
- prévoir d'une année sur l'autre de mettre en place des partenariats ambitieux en montant des projets de candidature : possibilité de faire un lien avec l'opéra (comme "Dix mois d'école et d'opéra") ou avec les musées pour la Nuit des Musées, le prix Goncourt des Lycéens, prix des lecteurs de l'académie...
- saisir les différentes possibilités de subvention pour monter des dossiers et des projets : La délégation académique à l'action culturelle (DAAC), la direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France DRAC...

Préconisations du bilan culture 2016-2017 :

« Il reste encore plusieurs choses à améliorer cependant comme par exemple :

- la visibilité de TOUS les projets, du lycée général, technologique et professionnel, grâce à une communication plus grande entre les professeurs et le référent culture par exemple, mais il peut y avoir d'autres moyens
- une coordination plus efficace de la part du référent culture pour réunir tous les dispositifs et propositions existantes. Mais il est difficile de tout coordonner en raison du grand nombre des informations culturelles et des dispositifs de financement.
- un lien plus fort entre les différents acteurs des sorties : depuis la préparation administrative, qui demande d'être vigilant pour préparer cela avec l'intendance qui nous aide beaucoup dans l'organisation et le financement (merci !!) ainsi qu'avec les chefs d'établissement qui nous font confiance, jusqu'à la réalisation avec les élèves, les professeurs, les accompagnateurs, puis la communication sur le site du lycée au retour. » **Bilan transmis par Mme Desquilbet, Référente culture 2016-2017.**

Les missions du référent culture¹ :

Le référent culture est un professeur volontaire nommé dans chaque lycée. Il a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement.

Animer et coordonner la vie culturelle de l'établissement

- contribuer à l'élaboration et à l'animation du volet culturel du projet d'établissement, en lien avec les partenaires culturels de proximité et les collectivités locales ;

¹ Source : <http://eduscol.education.fr/cid59216/les-referents-culture.html>

- coordonner les projets d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement, en lien avec le conseil pédagogique et le conseil des délégués pour la vie lycéenne (CVL), afin d'assurer la cohérence du parcours culturel de l'élève ;
- encourager le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ciné-lycée, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, maison des lycéens (MDL) ;
- favoriser l'enseignement de l'histoire des arts ;
- évaluer et remédier.

Faciliter l'émergence et la mise en place des projets culturels

- conseiller les porteurs de projets (enseignants et élèves via le CVL et la MDL) sur la pertinence des projets, leur cohérence au sein de l'établissement, les bonnes pratiques partenariales ;
- diriger les porteurs de projets vers les ressources pertinentes, notamment de proximité (artistiques, éducatives, culturelles, territoriales, institutionnelles ...) et les bons interlocuteurs ;
- transmettre aux porteurs de projets les outils méthodologiques qui leur permettront de réussir leurs démarches partenariales.

Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle

- au sein de l'établissement (communauté éducative, élèves, parents d'élèves) par le biais de la presse locale et des médias de l'établissement (espace numérique de travail, site internet, radio, journaux lycéens, web-TV), par la mise en place d'événements ou de rendez-vous culturels, par des rendus de travaux à des moments clefs de l'année scolaire ;
- auprès des partenaires impliqués, en les invitant à mentionner sur leurs supports de communication (sites, newsletters ...) des réalisations ou des témoignages d'expériences ;
- aux niveaux académique et régional, participer à l'enrichissement des ressources de proximité, en lien avec les délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et les conseillers éducation artistique et culturelle des directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

1. Les actions/projets culturels :

C'est une nouvelle année culturelle au lycée qui s'achève, une année une fois de plus très riche avec des projets nombreux et variés. Ce document présente les sorties et activités organisées cette année.

1.1 Les actions reconduites

Différentes actions ont été reconduites cette année parmi lesquelles :

La résidence théâtrale²



La résidence théâtrale proposée par la DAC et la DRAC en lien avec la compagnie Asphalte a été reconduite.

L'atelier de théâtre et d'écriture sur les récits de voyage et d'esclavage c'est donc poursuivi, l'année 2016-2017 portait sur l'enjeu de la révolte, c'est la question du voyage qui fut développée (les migrations, volontaires ou forcées, d'hier et d'aujourd'hui, l'arrachement, l'exil, la perte de la terre des origines, mais aussi le voyage à travers les cultures et les continents).



Atelier théâtre et enseignement d'exploration « Théâtre »



Les ateliers théâtre se sont déroulés le mardi de 16h40 à 18h40 et le mercredi de 16h40 à 17h40 en salle 26. Dans le cadre du partenariat culturel établi avec le CDN de Sartrouville, les élèves ont assisté à plusieurs représentations³, 40h d'atelier ont été mené par le comédien Julien Feder avec les élèves de l'option théâtre et 10h30 ont été mené avec les élèves de l'enseignement d'exploration autour du spectacle

F(l)ammes.

Le travail des élèves de l'atelier théâtre cette année mêlait

réécriture/modernisation des textes classiques théâtraux (*Orphée et Eurydice, Antigone, Hamlet*) et saynètes issues de leurs préoccupations (racisme, amitiés, amours interdites, sexisme, etc.).



Tout a été improvisé et conçu par eux-elles !

Une représentation a été donnée, mercredi 20 mai, à l'auditorium de la Mairie d'Argenteuil. Le spectacle fut un beau moment, intense, drôle, déchirant et poétique... à l'image de nos élèves !



Le prix des Incorruptibles - Une liaison 3^{ème} / 2ND

² Pour plus d'information se référer au dossier de présentation : <http://www.lyc-braque-argenteuil.ac-versailles.fr/rubrique92.html>

³ Pour consulter le programme : http://www.lyc-braque-argenteuil.ac-versailles.fr/rubrique91.html?debut_articles=5#pagination_articles

L'association des Incorruptibles (loi 1901) a été créée en 1988 avec la collaboration de Françoise Xenakis, aujourd'hui présidente d'honneur. L'objectif de l'association est de susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes à travers des actions lecture autour d'une sélection de qualité

Sélection 3ème/lycée 2017/2018 :

Un jury composé de professionnels du livre et de l'éducation a sélectionné cinq romans pour le niveau 3ème/lycée, que chaque élève de ces deux classes va lire durant l'année scolaire afin de pouvoir voter pour son livre préféré en mai prochain. Les titres sélectionnés sont les suivants : *Les valises*, *Le dernier songe de Lord Scriven*, *Les chiens*, *Everything everything* et *Sous la même étoile*.

Le prix des Incorruptibles au lycée :

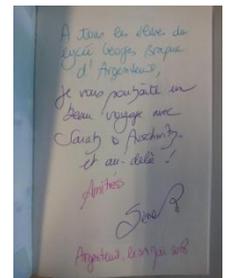
La classe de 2ND3 du lycée a participé au 29ème prix des incorruptibles avec M. Lavielle, professeur de français et Mme Digiaud, professeur documentaliste. Comme l'année dernière cette participation s'est déroulée en partenariat avec une classe de 3ème du collège Paul Vaillant Couturier également inscrite au prix, accompagnée de Mme Habza, professeur de français et Mme Trouvé, professeur documentaliste.



Rencontre avec Sève LAURENT-FAJAL :



Le jeudi 31 mai l'auteure de *Les Valises*, Sève Laurent-Fajal, est venue à Argenteuil rencontrer les élèves de ces deux classes et leurs professeurs (de lettres et documentalistes). Mme Laurent-Fajal a partagé avec tous sa riche expérience professionnelle en tant que chanteuse, comédienne et écrivaine, la genèse et l'écriture de son livre, le choix du thème, etc. Plusieurs passages clés du roman ont été lus par des élèves de 3ème et de 2nde, des professeurs, et l'épilogue a été lu par l'auteure elle-même. La rencontre s'est terminée par un temps de dédicaces et de photos puis d'un goûter.



Les voyages scolaires



- Voyage Portugal-Espagne
- Séjour en Angleterre
- Séjour Saint-Sorlin d'Arves (Ski)

Capital Fille

Dans le cadre de ce dispositif, une trentaine de jeunes filles de terminale sont suivies par des marraines issues de 11 entreprises partenaires du dispositif, notamment la Fondation d'entreprise DELOITTE.

Les objectifs recherchés sont de renforcer la confiance en soi, découvrir des filières traditionnellement masculines, accompagner à l'orientation, encourager l'apprentissage.

Dans le cadre de ce partenariat, Dimanche 17 décembre 2017,



filleules et marraines se sont retrouvées à l'Opéra Bastille pour la matinée "Rêve d'enfants", au programme brunch de Noël suivi d'une représentation du Ballet Don Quichotte.

Elles ont également participé au forum annuel « Capital fille en Ile de France ». Au total, plus de 650 participant.es se sont réunis à cette occasion : les 382 filleules Capital Fille des académies de Créteil, Paris et Versailles, leurs marraines, les Proviseurs et professeurs des 27 lycées partenaires et les responsables des entreprises et institutions qui se mobilisent pour les élèves au sein de Capital Fille. Parmi les temps forts : des mini-conférences de presse interactives au cours desquelles les filleules Capital Fille qui se sont portées candidates ont été invitées à prendre le micro. Pour chaque mini-conférence, six filleules ont posées à tour de rôle une question préparée dans le mois qui précédait avec son professeur concerné par le thème abordé. Trois thèmes ont ainsi été abordés successivement :



- **"Moi, Citoyenne Européenne"**. Mme Nathalie Loiseau, Ministre en charge des Affaires Européennes a répondu aux questions des filleules.

- **"Qu'est-ce qu'un journaliste ? Quid du vrai et du faux"** : L'information journalistique / Décryptage : Des grands reporters de nos médias partenaires, France Télévisions et Radio France, seront présents pour rappeler comment se construit l'information.

- **"Moi Francilienne, quel avenir dans ma Région ?"** Mme Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France a répondu aux questions des filleules, notamment à celle de Sarah Baya élève de terminale L au lycée.

1.2 Les nouvelles actions.

De nouvelles actions ont été mise en place cette année, parmi lesquelles :

Rencontre avec Alice Zeniter



Jeudi 25 janvier à 18h30, le lycée Georges Braque en partenariat avec l'association "Sous les couvertures" a eu le plaisir d'accueillir une rencontre-débat, en avant première du 6ème salon du livre et des lecteurs d'Argenteuil, autour de **L'Art de perdre**. Animée par Dominique MARIETTE, membre de « Sous les couvertures », cette rencontre en présence de l'auteure Alice ZENITER et de Sylvie THENAULT, historienne, directrice de recherche au CNRS, spécialiste de la colonisation en Algérie et de la guerre d'indépendance algérienne a rassemblé plus de 200 personnes.

Élèves et enseignants des lycées Georges Braque et Julie Victoire Daubié, parents d'élèves, personnels et invités ont ainsi assisté à cet échange.

Article dans [Le Parisien](#)



Concours de dessins inter-établissements

Les professeurs documentalistes du bassin d'Argenteuil ont de nouveau organisé un concours de dessin inter-établissement ouvert à tous les élèves des collèges et lycées du bassin. La thématique de cette année était : *le maître des saisons*. 7 élèves ont rendu un dessin pour la catégorie papier et 1 élève pour la catégorie dessin numérique. Pas moins d'une centaine de personnes (élèves, enseignants, personnels) sont venus votés. A l'issue des votes une rencontre a été organisé au Figuier Blanc, tous les participants qui le souhaitaient ont ainsi assisté à la projection du film d'animation « Zombillénium » adaptation d'une BD française. A l'issue de cette projection, les lauréats ont été annoncés et les prix remis.

Deux de nos élèves ont remporté un prix : Eden Ben Hadj Younes (1LES), arrivée 1^{ère} de la catégorie numérique et Céline Boumrah (1S2) arrivée 2^{ème} de la catégorie lycée.



Dessin d'Eden (1LES), 1er catégorie numérique



Dessin de Céline (1S2), 2ème catégorie lycée



Les deux lauréates et deux autres participants reçus par le proviseur et les CPE.

Les volontaires cinéma & citoyenneté- Uniscité



Ce programme de Service Civique s'inscrit dans le cadre du grand programme « Citoyens de la Culture » lancé par le Ministère de la Culture. Intitulé « les volontaires Cinéma & Citoyenneté » ce projet mis en place à l'initiative et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) mobilise

1000 jeunes sur 35 départements, ce qui en fait la première grande mission nationale de Service Civique dans le champ culturel.

La mission des volontaires : devenir des « citoyens de la culture » par le cinéma. Les Volontaires Cinéma et Citoyenneté organisent et animent des séances ciné-débat dans des établissements scolaires (lycées, CFA, collèges...) et des lieux d'éducation populaire pour encourager le dialogue citoyen et partager des instants de cinéma et d'ouverture sur le monde. L'objectif de ce projet mis en œuvre « par les pairs » est de contribuer au développement de la culture cinématographique des jeunes et de créer un lien générationnel et citoyen autour du cinéma, outil de lecture et de compréhension du monde. Ces séances cinéphiles étant l'occasion d'échanger entre jeunes de 11 à 20 ans sur des thèmes de société et de citoyenneté émanant des films projetés.⁴



⁴ <https://www.uniscite.fr/missions-service-civique/volontaires-cinema-citoyennete/>

C'est notamment dans le cadre de ce projet que des élèves de BTS AM, de Terminale L, de 1GA et de 2ND générale qui ont vu ou le film *Persépolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud avant de débattre avec 4 jeunes en service civique pour Uniscité Argenteuil.

Webradio

La création d'une webradio au lycée, permet à celui-ci de se doter d'un média scolaire comme préconisé par la loi de refondation de l'Ecole. La webradio est un média dont la prise en main permet aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, formant ainsi les « cybercitoyens » actifs, éclairés et responsables de demain. Ce média permet également la compréhension et l'usage autonome des médias par les élèves et les enseignants qui sont à la fois lecteurs, producteurs et diffuseurs de contenus.

La webradio du lycée fût officiellement inaugurée et lancée par Mme Alves Dias, référente numérique, et moi-même avec les élèves de 2ND3, dans le cadre de l'enseignement d'Education Morale et Civique. Les élèves se sont initiés à la manipulation du matériel et aux termes techniques. Ils ont effectué des recherches sur différents thèmes dans le but de réaliser une émission constituée de différents genres journalistiques. L'objectif final était la participation à la seconde édition du festival des webradios scolaires le 13 avril à Marly-le-Roi. Malheureusement en raison des conditions de transports difficiles suscitées par la grève des cheminots, nous avons trouvé plus sage d'annuler notre participation à ce festival.

Une quinzaine d'enseignants volontaires ont également participé à la formation « S'engager dans le numérique – Webradio », cette formation s'est déroulée en deux temps (2x6h) : « Journée 1 : La radio et la prise en main du matériel », « Journée 2 : Réalisation d'une émission et projet pédagogique ».



Prévention du VIH-SIDA et des infections sexuellement transmissibles (IST)



Bien que la médecine ait fait des progrès majeurs dans ce domaine au cours des dernières années, l'épidémie du VIH-sida et la multiplication des IST au sein de la population demeurent un enjeu majeur de santé individuelle et publique. Ainsi l'information et la sensibilisation de nos élèves et étudiants sur les risques mais aussi sur la prévention, le dépistage anonyme et gratuit dans les systèmes de soins et sur l'intérêt de leur dépistage précoce, demeure primordiale.

Ainsi afin de susciter et renforcer chez nos élèves et étudiants une prise de conscience et une responsabilisation, **Mme Kamp**, infirmière scolaire et moi-même en collaboration avec l'équipe de direction et les enseignants de SVT avons mis en place différentes actions de sensibilisation dans le cadre du CESC à l'occasion du Sidaction2018.

- Action « Ciné-débat » pour les élèves de 1ère s'inscrivant dans le programme de SVT :
 - « Ciné-débat » autour de *Dallas Buyers club* pour les 1ères L-ES et S. A la suite de la projection les élèves échangeront entre eux, avec leur enseignant de SVT et l'infirmière scolaire.
 - « Ciné-débat » autour de *VIH Pocket films 2016* pour les 1ères GA et STMG. A la suite de la projection les élèves échangeront entre eux et l'infirmière scolaire.
- Actions à l'intention de l'ensemble des élèves et étudiants.



- Stand du CDDS (Centres départementaux de dépistage et de soins) dans le Hall du lycée, jeudi 5 avril de 9h à 12h. Présence d'intervenants, distribution de brochures et préservatifs.
- Mise à disposition de ressources documentaires sur la thématique au CDI tout au long de l'action.

Il s'agit d'une action que nous souhaitons reconduire l'année prochaine mais très probablement sous une autre forme (intervenants extérieurs, partenariats avec association et structure culturelle).

1.3 Les clubs

➤ Paroles de Braqueurs - Club de débat



Le club de débat Paroles de Braqueurs est un club autonome géré cette année par deux élèves, Josué Diomi et Baptiste Barcelere. Ils suivent des formations à Science Po et l'ENS via la FFD (la fédération francophone de débat) pour ensuite transmettre les connaissances acquises aux autres membres du club.

Ce club permet à tous les lycéens de n'importe quel niveau et orientation d'accéder à une formation à l'art oratoire visant à préparer les oraux du bac et à se préparer aux entretiens des grandes écoles. Paroles de Braqueurs permet de donner la parole à n'importe qui et de le défendre avec les meilleures rhétoriques.

Les rencontres sont hebdomadaires, au cours de ces séances des débats sont organisés sur des thématiques prédéfinies. Des rencontres sont également organisées avec les clubs de débat des autres lycées environnants.

➤ Le Jeudi de Braque



« Le Jeudi de Braque est LE moment de la semaine où les élèves inscrits peuvent partager le fond de leur pensée, tout en respectant un certain cadre. L'objectif du Club est d'allier la culture à la discussion, à l'actualité, à des citations, à des images, au vocabulaire, à un thème. Tout doit tourner autour de la culture.

Pour compléter ces séances des sorties étaient proposées. Le programme est disponible sur le site web dédié au pôle culturel de l'association www.cultureplus.eu. Un QR Code a été mis à disposition des élèves. En adhérant à l'association les élèves disposent d'une réduction de -50% sur tous les événements. »

➤ La Brak'academy – Atelier chant.

« La Brak'Academy c'est un atelier chant pas comme les autres. Peu importe votre style de musique, peu importe votre talent, ce qui nous unit, c'est la passion. Tous les mercredis de 17h40 à 18h40, on se rejoint pour s'exercer et monter de nouveaux projets. Notre principal objectif est le spectacle prévu à la fin de l'année 2019. C'est le cours de musique des élèves, par les élèves et pour les élèves : il n'y a aucun professeur. A chaque séance, tous ensemble, on se met d'accord sur ce que l'on va faire, on peut très bien juste pratiquer pour s'amuser ou même préparer une échéance. »

➤ Club danses et musiques.

Proposé par le lycée et la MDL, ce projet organisé par **M. Pangrani**, professeur d'EPS a pour objectifs l'enrichissement de connaissances dans des univers sensibles, l'acquisition de connaissances sur les esthétiques musicales et des danses, l'appropriation de deux volets de la culture française et internationale, l'apprentissage à l'écoute et au regard, l'expression de la sensibilité, le développement de l'esprit critique, la stimulation de l'enrichissement personnel et de l'appétence aux savoirs, l'acquisition d'attitudes cognitives, culturelles et subjectives permettant la mise en œuvres d'apprentissages scolaires, la favorisation de l'investissement personnel dans le cadre scolaire, la mise en pratique et la découverte de lieux de spectacles.

Au cours de l'année scolaire, les élèves inscrits assistent à différents spectacles. Ils participent également à des ateliers d'échanges et de mise en pratique avec un danseur, un chorégraphe et/ou un musicien. Ils visitent les différents lieux de spectacles d'Argenteuil.

Dans le cadre du dispositif "Monte ta date", les lycéens du Club Danses et Musiques ont été aux commandes de l'organisation de la soirée du 5 mai à la Cave. Prises de contact avec les artistes, communication, réglages techniques, les élèves au terme d'une année de concerts, de formation et de rencontres culturelles et professionnelles ont ainsi mis en œuvres l'ensemble de leurs acquis.

Article dans [Le Parisien](#), un article a également été publié dans *L'Argenteuillais* du 02/05/18 p.17



2. Communication

2.1 Le circuit d'information

Le circuit d'information cette année a été le suivant, Mme Delafosse, secrétaire de direction me transmettait les différents mails concernant la culture et l'orientation, je me suis chargé par la suite de les transférer aux collègues concernés.

Dans le cadre de ma mission de Référent Culture du Lycée Georges Braque, j'ai informé régulièrement les équipes pédagogiques et éducatives de l'offre culturelle de proximité dont j'étais informé soit par une veille personnelle, soit par les informations transmises par le secrétariat de direction.

Concernant les projets pédagogiques, le circuit d'information était le suivant : les enseignants déposaient au secrétariat leur projet de sortie, que Mme Delafosse, me transmettait après validation par M. Deroin. Par la suite je me chargeai de communiquer par les différents moyens que j'évoque ci-dessous.

Ce fonctionnement quoique très efficace a tout de même une lacune : les projets pédagogiques se déroulant au sein de l'établissement ne nécessitant pas la même procédure de validation, je n'ai pas toujours été informé et n'est donc pas eu la possibilité de communiquer sur certains d'entre eux. De plus certains projets de sorties ont été déposés tardivement, il est important de rappeler **qu'un projet de sortie doit-être déposé au secrétariat de direction au minimum 15 jours avant** pour que toutes démarches soient faites dans les temps.

2.2 Les moyens de communication

L'ENT

Communication via l'Espace Numérique Travail par le biais de mail, ou bien grâce à la rubrique « Actualité », un agenda culturel a également été créé. Toutefois devant le grand nombre de notifications engendrés par ces différents moyens de communications, par conséquent pas forcément lus, je pense abandonner l'agenda et me recentrer sur l'outil « actualité » plus visible.

Affichages

Utilisation des différents panneaux d'affichages du lycée (Hall, cour, salle des professeurs) et plus particulièrement des panneaux dans le couloir menant au CDI dont l'organisation a été revue pour plus de lisibilité : mur de gauche → « L'actu du CDI », « La culture à Braque », « actualité culturelle de la région » ; mur de droite → « Orientation – Salons et forums », « Portes ouvertes », « Formations ».

Le site web du lycée.

Le site web du lycée est un moyen important de communication avec l'extérieur.

Il a bénéficié d'une profonde mise à jour effectuée par Mme Alves Dias, la référente numérique de l'établissement. Une mise à jour permettant une consultation et une navigation optimisées pour les tablettes et Smartphones. Cette mise à jour fut aussi l'occasion de réorganiser le site et ses différentes rubriques. Ainsi aujourd'hui, le site du lycée est régulièrement alimenté et les informations y sont plus visibles.

La newsletter.

Depuis septembre 2017, j'envoie mensuellement une newsletter aux élèves, parents, enseignants et personnels du lycée. Cette newsletter est également lue par des collègues des établissements alentour. Elle revient sur l'actualité culturelle du lycée et du CDI et présente une actualité condensée des publications du site du lycée. Elle présente également l'actualité culturelle d'Argenteuil et de la région Ile de France participant ainsi à l'ouverture culturelle des lecteurs.

Les réseaux sociaux.

Les réseaux sociaux prennent une place de plus en plus importante dans la vie personnelle et professionnelle. Ils connaissent un engouement auprès d'un public très varié. Aujourd'hui, il me semble risqué de se tenir à l'écart de cette évolution des modes de communication. Il faut savoir les utiliser et exploiter tout le potentiel de ces nouveaux outils. Ce sont des plates formes idéales pour toucher à moindre frais un nombre très important d'internautes. Ainsi s'ajoute au compte Facebook déjà existant, les compte Twitter et Instagram **@CdiGBraque** (depuis Juin 2017) et le compte Twitter **@0950666h**. Ces moyens de communication nous permettent de mettre en avant les actions culturelles du lycée, mais aussi les articles publiés sur le site web, de nouer-entretenir des relations avec les partenaires culturels.

ADAGE

En début d'année, M. Deroin et moi-même avons complété dans l'application ADAGE (Application Dédicée à la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle) l'onglet "recenser". Cette étape permet la formalisation du volet culturel du projet d'établissement en lien avec les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle : les connaissances, la pratique artistique et/ou scientifique, la rencontre avec les œuvres et les professionnels. Il s'agit également de communiquer sur les projets culturels menés au lycée. ADAGE est aussi doté d'un moteur de recherche accessible à toute la communauté éducative. Il permet de prendre connaissance des projets mis en œuvre dans l'académie en partenariat avec des structures culturelles et des collectivités à chaque échelle territoriale. Il favorise la mise en place d'une culture professionnelle partagée et la valorisation des savoirs faire en EAC.

Le site web de l'académie de Versailles.

Au cours de l'année différents projets pédagogiques ont été mis en valeur le site web de l'académie de Versailles. Une autre façon de valoriser le travail de nos élèves et la vie culturelle du lycée.

- **L'enseignement d'exploration « Littérature et Société »** mené par Mme Castets et Mme Dakiche.
1^{ère} mise en valeur : La participation au concours photographie « Mille et une cultures en partage » organisé par L'Institut du Monde arabe qui fut remporté par Maëlle élève de 2Nd au lycée. <http://www.ac-versailles.fr/cid128066/concours-photographique-mille-et-une-cultures-en-partage.html>



"Une culture à quatre couleurs" Maëlle B. 2ND3

2^{ème} mise en valeur : les ateliers d'écriture organisés en préparation de la rencontre avec Georges Saline et Mélanie Berthouloux-Brizin. <http://www.ac-versailles.fr/cid130259/rencontre-avec-melanie-berthouloux-dizin-et-georges-salines.html>



- **Le 28^{ème} Prix des Incorruptibles et sa liaison 3^{ème} / 2ND.**

Présentation du prix au lycée : <http://www.ac-versailles.fr/cid127681/le-29e-prix-des-incorruptibles.html>

Rencontre avec l'auteur : <http://www.ac-versailles.fr/cid131301/rencontre-avec-l-auteure-seve-laurent-fajal-dans-le-cadre-du-prix-des-incorruptibles.html>

- **Participation à lycéens et apprentis au cinéma.**

Mise en valeur des critiques cinématographiques réalisées par les élèves de 1L1 volontaires de Mme Beaulieu. <http://www.ac-versailles.fr/cid129107/lyceens-et-apprentis-au-cinema-2017-2018.html>

Conclusion

C'est une nouvelle année culturelle au lycée qui s'achève, une année une fois de plus très riche avec des projets nombreux et variés.

Cette richesse est notamment dû à :

- la mobilisation des professeurs sur des actions culturelles ponctuelles (sorties théâtre, musée, cinéma, à Argenteuil, Paris ou en Ile de France) et l'enthousiasme des élèves à y participer ;
- le soutien de l'intendance et de la direction ;
- la mise en place d'options culturelles pérennes ;
- les partenariats avec des théâtres et des artistes en résidence ou des dispositifs culturels.

Il faut entretenir cette dynamique de sorties ponctuelles et de projets annuels qui permettent de développer curiosité, goût et esprit d'ouverture chez les élèves. Certaines d'entre elles permettent également aux élèves de rencontrer et d'échanger avec des professionnels participant ainsi au développement de leur culture professionnelle et (espérons-le à la précision de leur choix en matière d'orientation). Les enseignements artistiques permettent à l'établissement de lier des relations avec les structures culturelles et artistiques de proximité. Ils permettent aux élèves de développer une pratique culturelle, par la fréquentation des établissements culturels, par la rencontre d'artiste, la découverte d'œuvres, de milieux professionnels.

De manière générale, en ce qui concerne le dynamisme et la richesse des projets et sorties culturelles menées au sein du lycée cette année, je crois que nous pouvons donc tous être fiers.

Concernant la communication, différentes choses ont été mises en place : alimentation de la rubrique « actualités » sur la page d'accueil de l'ENT, publication d'une newsletter mensuelle, publication d'articles sur le site du lycée, comptes Twitter, calendriers des expositions-animations du CDI et des projets/sorties culturels affichés en salle des professeurs et dans le couloir attenant. Les efforts de communication réalisés cette année ont permis une meilleure visibilité des différents projets et de l'actualité en général du lycée participant ainsi à la dynamisation de l'image du lycée.

Amélioration –préconisation :

Néanmoins des efforts sont encore à fournir en termes de communication. Il est important de communiquer en aval de chaque sortie par l'envoi d'un article, même très bref, et si possible alimenté par des photos, au Référent culture qui se chargera de le publier. A ce titre je pense faire un rappel lors de la présentation générale de pré-rentrée et envoyer un mail d'information à l'ensemble de l'équipe éducative.

Enfin après discussion avec des collègues, il est apparu qu'il serait bien d'établir dès juin un planning (même sommaire) des différentes sorties/ projets pour l'année suivante, cela afin d'améliorer la coordination entre et dans les disciplines et permettre aux nouveaux collègues d'avoir dès la rentrée un aperçu du programme et ainsi leur faciliter un éventuel rattachement à une action/ un projet/ une sortie.

Annexes

Liste non exhaustive des actions culturelles menées au lycée cette année.

Octobre :

Option théâtre – *F(l)ammes* au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN le 06/10/2017

Résidence théâtrale – 2ND1 et 1^{ère} Pro - *F(l)ammes* au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN le 07/10/2017

Club Danses et Musiques - Concert de Sissoko Trio puis de Moh! Kouyaté à la Cave le 13/10/2017

Sortie scolaire – 1LES, Exposition "Christian Dior, couturier du rêve" au Musée des Arts décoratifs – Paris, le 20/10/2017

Novembre :

Club danses et musiques- Concerts de Ibis Lawrence (Raggae) puis de Rhino (Electro) puis de Taiïwan MC (Ragga, Hip-Hop) à la Cave le 10/11/2017

Sortie scolaire – 1GA2 - Visites du centre Pompidou et du Paris historique (Hôtel de ville et île de la cité) le 13/11/2017

Sortie scolaire – Elèves de l'option « Littérature et société » - Visite de l'exposition « Irving Penn » au Grand Palais le 16/11/2017.

Sortie scolaire – 2GA1- Musée d'Orsay, le 17/11/2017.

Sortie scolaire – 1GA3- « Dans les couloirs de la législation », sortie à l'Assemblée Nationale, le 20/11/2017.

Résidence théâtrale - 2ND1 - *Frontière(s)* au Figuier blanc hors les murs (studio du Val), le 21/11/2017

Sortie scolaire – 1èreS2 et 1èreES1 - Mémorial de la Shoah, le 22/11/2017

Option théâtre - *La 7ème fonction* au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, le 22/11/2017

Sortie scolaire – Elèves de l'option « Littérature et société » - Visite de l'exposition « Irving Penn » au Grand Palais le 23/11/2017.

Décembre :

Représentation théâtrale – 1LES et 1L1 – *Antigone 82* au Figuier blanc, le 01/12/2017

Accueil d'exposition - "Laïcité -inclusion-égalité", au CDI du 4 au 14/12/2017.

Sortie Cinéma – 2GA1 – Film « Le Brio » d'Yvan Attal au cinéma UGC « Le Français » -Enghien les Bains, le 04/12/2017

Sortie scolaire – 1^{ère} L/Es et ES – Visite du marché de Saint – Denis et découverte d'une entreprise d'insertion. 05/12/2017

Sortie scolaire – 2ND1 et 1GA2 – Visite du Musée du Louvre et du Musée de l'histoire de l'immigration. 07/12/2017

Option théâtre - *From the ground to the cloud*, au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, le 12/12/2017

Sortie scolaire – élèves de l'enseignement d'exploration "Littérature et société" – Visite de l'Institut du Monde Arabe et remise du prix lycéen du concours photographique "Mille et une cultures en partage » remporté par Maëlle 2ND3. Le 13/12/2017

Sortie scolaire – 1GA1 et 1GA2 – Visite du Mémorial de Caen, le 14/12/2017.

Club danses et musiques - Spectacles de théâtre musical *Contre les bêtes*, à la Cave, le 15/12/2017

Sortie scolaire – 1GA3 – Visite de la Galerie des bijoux au Musée des Arts décoratifs. 15/12/2017.

Capital Fille – Ballet *Don Quichotte* de Rudolph Noureev à l'Opéra Bastille, le 17/12/2017

Janvier :

Sortie scolaire - 1GA2 – Visite de la médiathèque d'Argenteuil, le 09/01/2018.

Sortie scolaire – 2ND5, 6 et 8 Espagnol – *El día de los Muertos* au cinéma Ecrans Eluard, Bezons, le 12/01/2018

Accueil d'exposition - "Laïcité ici et Là-bas", au CDI du 12 au 26/01/2018.

Lycéens au cinéma – 2ND2 au Figuier Blanc, le 22/01/2017.

Lycéens au cinéma – 1L1 et 2ND8 – *Le Dictateur* de Chaplin au Figuier Blanc le 24/01/2018.

Résidence théâtrale - 2ND1 – *Elle voulait mourir et aller à Paris* au CDN de Sartrouville, le 24/01/2018
Représentation théâtrale – Opt. Et Ens. Explo Théâtre – *Longueur d’ondes, histoire d’une radio libre* au lycée Georges Braque, le 24/01/2018.
Rencontre –débat autour de *L’Art de perdre*, Prix Goncourt des lycéens 2017, en présence de l’auteure Alice ZENITER et de Sylvie THENAULT (Historienne, CNRS), au lycée Georges Braque, le 25/01/2018 à 18h30
Représentation théâtrale - BTS CG2 - *Cyrano de Bergerac* au Figuier Blanc, le 28/01/2018.
Sortie scolaire – Lycéens au cinéma – 2ND4 et 1ES2 – *Le Dictateur* au Figuier Blanc, le 29/01/2018
Lycéens au cinéma – 2ND5 – *Le Dictateur* de Chaplin au Figuier Blanc le 24/01/2018.
Sortie scolaire – BTS DCG1 – Remise des prix Crowe Horwath, à la FNSEA, le 31/01/2018.

Février :

Sortie scolaire – 1ES2 – Emission de radio « Par Jupiter » à la Maison de la radio, le 02/02/2018
Rencontre – 1S2, 1STMG1 et Science Po – Rencontre avec le journaliste de *Mediapart*, Matthieu Suc, le 07/02/18 au lycée Georges Braque.
Représentation théâtrale – BTS AM1 – *Rêves et motifs*, au Figuier Blanc, le 08/02/2018
Représentation théâtrale – BTS CG2 – *Rêves et motifs*, au Figuier Blanc, le 09/02/2018
Sortie scolaire – 1S1 et 1S2 – Village de Chimie, au Parc floral de Vincennes le 09/02/2018.
Option théâtre – *Bibi* - au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, le 09/02/2018
Représentation théâtrale – 1L- *La tempête* à la Comédie Française, le 13/02/2018
Club danses et musiques – Spectacles de cirque contemporain « Départ Flip » par la compagnie Virevolt au Figuier Blanc, le 14/02/2018.
Option théâtre – *Un mois à la campagne* - au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, le 14/02/2018
Sortie scolaire – 1L/ES – « Baudelaire, critique d’art », au Musée d’Orsay, le 15/02/2018

Mars :

Lycéens au cinéma – 1L1 – *Starship troopers* de Verhoeven au Cinéma Jean Gabin le 07/03/2018
Lycéens au cinéma – 2ND5 – *Starship troopers* de Verhoeven au Cinéma Jean Gabin le 09/03/2018
Club danses et musiques – Spectacles « My ladies rock » de Jean Claude Gallotta, au Figuier Blanc, le 10/03/2018
Lycéens au cinéma – 2ND 4, 2ND 8 et 1ES2 – *Starship troopers* de Verhoeven au Cinéma Jean Gabin le 12/03/2018
Sortie scolaire – 2GA1 – Atelier « comment devient-on un grand homme ? » au Panthéon, le 16/03/2018.
Lycéens au cinéma – BTS MUC1– *Starship troopers* de Verhoeven au Cinéma Jean Gabin le 19/03/2018
Sortie scolaire – 2GA1 – Concours ELOQUENTIA, sortie au Panthéon, le 19/03/2018.
Option théâtre – *Arlequin poli par l’amour*- au Théâtre Sartrouville Yvelines CDN, le - Projet ELOQUENTIA, sortie au Panthéon, le 23/03/2018
Rencontre- Rencontre avec Georges Salines et Mélanie Berthouloux-Dizin, victimes d’attentats et membres de l’AFVT : *L’Association française des victimes du terrorisme*, dans le cadre de l’enseignement d’exploration Littérature et société, au lycée – Salle 316 – le 22/03/2018
Rencontre- Rencontre avec Monsieur HADET, journaliste pour BFMTV, le 23/03/2018 au lycée de 10h15 à 12h30 (Sur inscription au CDI)
Sortie scolaire- 1L1- Sortie à l’Opéra Garnier dans le cadre du Projet *Orphée et Eurydice*, le 22/03/2018 et le 26/03/2018.
Voyage scolaire – Portugal/Espagne, du 18 au 24 mars 2018.
Voyage scolaire – Angleterre : Oxford – Liverpool –Chester, du 18 au 23 mars 2018.
Voyage scolaire – Saint-Sorlin d’Arves, du 18 au 24 mars 2018.
Sortie scolaire – 1LES- *Les mains de Camille*, au Figuier Blanc, le 29/03/2018

Avril :

Capital Fille - Forum annuel "Capital Filles en Île-de-France" au Studio 104 de la Maison de la Radio, le 03/04/2018.

Résidence théâtrale – Spectacle de fin d'année à l'auditorium de la Mairie d'Argenteuil, le 05/04/2018.

Sortie scolaire – 1ES, 1L/ES et 1STMG2, Représentation de *L'Héritier de village* de Marivaux, au Figuier blanc, le 05/04/2018.

Exposition – Accueil de l'exposition « Archives et citoyenneté » réalisée et prêtée par les archives départementales des Yvelines, au CDI, du 4 avril au 3 mai 2018.

Club danses et musiques – Spectacle « Stravinski remix » de Farid Berki, au CDN de Sartrouville, le 06/04/2018

Sortie scolaire – 2ND3 – Festival des webradios scolaires à Marly le Roi, le 13 avril 2018. (Annulé)

Mai :

Club danses et musiques – Assister aux balances d'un groupe, discuter avec les techniciens et participer à l'organisation sur place. Assister au x concerts. A la Cave Dîmière, le 05/05/2018

Atelier théâtre – Spectacle de fin d'année à l'auditorium de la Mairie d'Argenteuil, le 23/05/2018

Prix des Incorruptibles – Accueil de la romancière Sève Laurent-Fajal, le 31/05/2018

Calendrier des expositions/animations du cdi

NOVEMBRE

- Du 27 novembre au 1^{er} décembre : **sélection de documents sur la thématique « Sida » dans le cadre de la journée internationale de lutte contre le Sida (1^{er} décembre)**. → *Seconde action prévue en 2018 à l'occasion du Sidaction.*

DECEMBRE

- **Exposition spéciale Noël** : mise en avant d'ouvrages sur la thématique de « Noël » + réalisation **paquets « Lectures surprises »** pour les vacances de Noël (les élèves empruntent sans savoir ce que contiennent les paquets).
- **Exposition "Laïcité-Inclusion-Egalité"** : du vendredi 01 décembre (installation) au vendredi 15 décembre (désinstallation). Exposition, construite à partir des archives familiales d'habitants du Val d'Oise (photos, BD...), et prêtée gracieusement par l'association "Collectif Fusion" dans le cadre du projet intitulé "Origines du racisme et histoire de la Laïcité", financé par la « DILCRAH » (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et l'Homophobie).

JANVIER

- **Exposition « Laïcité ici et là-bas »** : du vendredi 12 janvier (installation) au vendredi 26 janvier (désinstallation). Exposition, construite à partir des archives familiales d'habitants du Val d'Oise (photos, BD...), et prêtée gracieusement par l'association "Collectif Fusion" dans le cadre du projet intitulé "Origines du racisme et histoire de la Laïcité", financé par la « DILCRAH » (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et l'Homophobie).

MARS

- **Semaine de la presse « D'où vient l'info ? »** (du 19 au 24 mars)
- **Exposition « Nehari-Braque, regard croisé »** à l'occasion de la Journée portes ouvertes.
- **Exposition des travaux d'élèves réalisés dans le cadre du Prix des Incorruptibles.**
- **Sidaction2018** – Sélection de ressources documentaires.

AVRIL

- **Exposition « Archives et citoyenneté »** du jeudi 5 avril au mercredi 2 mai. Exposition réalisée et prêtée gracieusement par les archives départementales des Yvelines.

MAI

- A l'occasion du **Festival de Cannes**, exposition sur l'histoire du festival et sur le 7ème Art.

JUIN

- **Exposition travaux d'élèves**, classe de 2ND 2 de Mme Dakiche, « représentation allégorique de la conception amoureuse »
- **Exposition travaux d'élèves**, classe de 1S1 de Mme Cuyaubere, « Maîtrise de la reproduction ».