

# MON BLAZE DU #MONPRINTEMPS2020



## ETAPE 1: QU'EST QU'UN LOGO ?

Un **logotype** dit « logo » est une représentation graphique d'une marque, d'une société, ou d'une association. Il doit être **unique, reconnaissable immédiatement de loin comme de près**. Le logo est une partie essentielle de l'identité visuelle d'une marque. On peut déterminer 3 types de logos

### LE LOGO SIGNATURE

composé du nom de la marque

### LE LOGO SYMBOLE

composé d'une image non figurative, c'est à dire qui n'a pas de lien avec la marque



### LE LOGO PICTOGRAMME

composé d'une image figurative en lien avec la marque



## ETAPE 2: LE DESSIN PAR LA CONTREFORME, UNE MÉTHODE POUR CONSTRUIRE



De nombreuses marques utilisent le principe de la contre-forme dans le design de leur logotype. Ici le Logo de Carrefour est composé d'un «C» majuscule blanc dans un losange de couleur.

À droite, détail et descriptif de l'effet «Négatif-Positif» ou «Vide/Plein» du logotype créé en 1966 Etienne Thil et Jacques Daniel.



# A TOI DE JOUER



**1. REPASSE** en couleurs les contre-formes dans les logos suivants

**2. EXPLIQUE** ce que signifie la forme représentée

LOGO 1 .....// LOGO 2 .....// LOGO 3 .....

**3. RÉALISE** un logo en contre-forme avec la lettre de ton prénom

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Explique** comment tu as fait

.....

.....

.....

.....

.....

# MON BLAZE DU #MONPRINTEMPS2020



## ETAPE 3: BRAQUE ET LES OISEAUX, FIGURE DE LIBERTÉ

À partir de 1953, Georges Braque multiplie les références à l'envol, aux oiseaux. On en trouve dans l'Atelier IX (1952-1956), avec de grandes ailes qui viennent çà et là perturber l'espace. Pendant ces années-là, les oiseaux envahissent son œuvre. Mais il faut attendre Atelier VIII (1952-1955) pour que l'oiseau en vol ait gagné sa blancheur. *L'Oiseau et son nid*, 1955-1956 (130,5 × 173,5 cm), Centre Pompidou, Paris, est découpé abstraitement sur fond brun. Il marque une étape importante dans l'œuvre de Braque en cela qu'il annonce l'oiseau profilé de *À tire d'aile*, 1956-1961 (114 × 170,5 cm), Centre Pompidou, Paris), l'apothéose du travail du peintre sur les oiseaux. L'artiste est allé observer une réserve d'oiseaux en Camargue, il a admiré le vol des flamants roses : « j'ai vu passer de grands oiseaux. De cette vision, j'ai tiré des formes aériennes. Les oiseaux m'ont inspiré [...]. Le concept même, après le choc de l'inspiration, les a fait se lever dans mon esprit, ce concept doit s'effacer pour me rapprocher de ce qui me préoccupe : la construction du fait pictural.» Le peintre stylise, puis travaille les formes en aplats en les simplifiant à l'extrême.



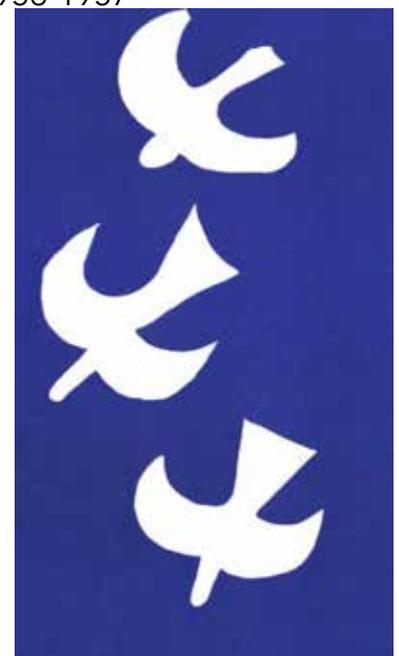
L'oiseau et son nid 1955-1956



Les oiseaux noirs, 1956-1957



L'oiseau noir et blanc, 1960.



Les oiseaux 4, 1955

## LA DEMANDE

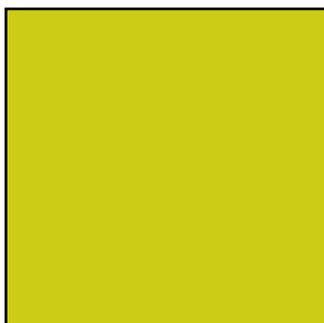
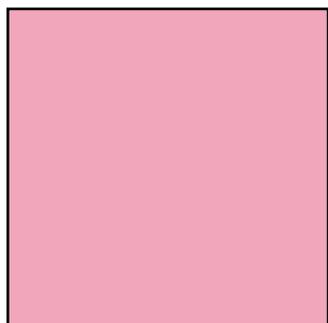
L'académie de Versailles a lancé un concours #Monprintemps2020, n'hésite pas à t'abonner à la page Instagram @Monprintemps2020. L'académie souhaite PERMETTRE AUX ELEVES DE SE SOUVENIR ENSEMBLE DU PRINTEMPS 2020, POUR EN FAIRE UN MOMENT D'INSPIRATION ET DE CREATION. Dans cette optique je vous propose de créer votre BLAZE du #MonPrintemps2020:

Voici les contraintes à respecter

- > Le BLAZE doit être réalisé à la main et faire minimum 12 cm x 12 cm
- > Le BLAZE doit avoir un logo en contre-forme de l'année 2020
- > Le BLAZE doit évoquer un des oiseaux de Georges Braque à l'aide de la bibliothèque «oiseaux» qu'il y a à la suite
- > Le BLAZE doit utiliser les couleurs proposées
- > Le BLAZE doit comporter le Slogan #Monprintemps2020 + lycée Georges Braque

## À VOS CRAYONS, ON VA GAGNER !!!!

Les couleurs à utiliser



## ENVOYEZ VOS BLAZES SUR MON ADRESSE MAIL, PRIS EN PHOTO OU SCANNÉ

MON BLAZE DU #MONPRINTEMPS2020



BIBLIOTHEQUE LETTRES // SYMBOLES

2020

2020

Lycée Georges Braque

2020

2020

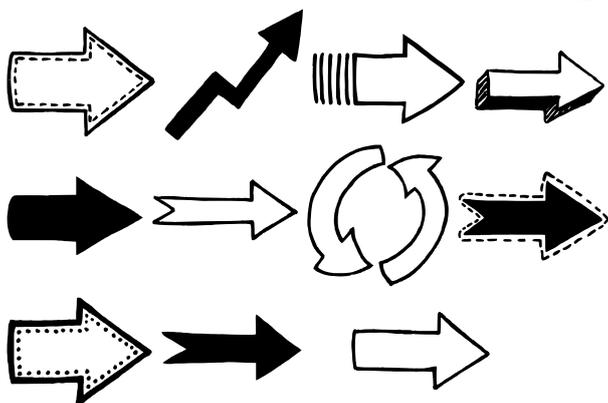
2020

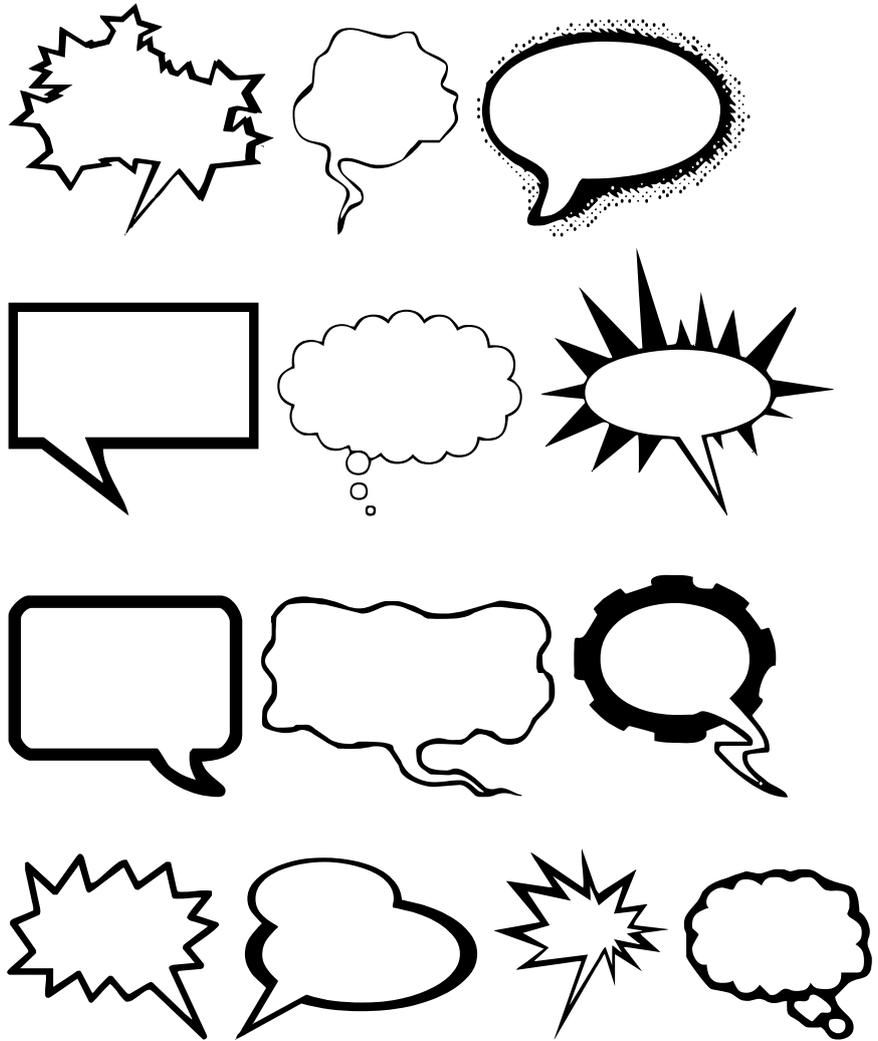
Lycée Georges Braque

2020

2020

Lycée Georges Braque





**#MONPRINTEMPS**

**#MONPRINTEMPS**

**#MONPRINTEMPS**

**#MONPRINTEMPS**

**#MONPRINTEMPS**

