

## ¡La 1LLCER español de salida al museo Dalí Paris!

**Salvador Dalí** fue una figura influyente dentro de este movimiento del surrealismo . El **pintor, escultor, escritor, fotógrafo, grabador y escenógrafo de Figueres cataluña** fue uno de los protagonistas indiscutibles de esta corriente artística. Obras, influencias y protagonistas del surrealismo son algunos de los temas que trataremos en este artículo.



En muchos de sus trabajos se nota una fuerte inspiración del Renacimiento. La religión, la historia y la ciencia ocuparon buena parte de la temática de sus obras. Un estudio revela que todas sus obras tienen símbolos sistemáticamente presentes en todos sus trabajos. Puede que a los símbolos que representa en su obras nosotros no les demos importancia cuando puede que por el artista tenga un grande significado (como por ejemplo las muletas, las hormigas, el pan, el reloj entre otros).

Sus **pinturas** muestran imágenes difíciles de comprender en su mayoría, son interpretadas al analizar su vida, la época en las que las realizó y los títulos de las mismas, que sirven como un pequeño anclaje a la realidad. Dalí trató de captar objetos y situaciones a través de una visión despreciada, que se convertiría raro en sus obras.



## El trayecto



8 :30

Nos encontramos en el hall del liceo

Nosotros caminamos hasta la Gare  
d'Argenteuil

No hay tren : porque hay problemas

Nosotros tenemos un nuevo trayecto para ir al  
museo

### Trayecto

Hemos tomado el bus 140 durante una hora,  
estaba lleno había mucha gente. Durante 14  
paradas estábamos en esta situación

Hemos tomado el metro, línea 13 de Gabriel-  
Péri hasta Saint-Lazare y la línea 12 de

Saint-Lazare hasta Abesses

Hemos tomado un gigante ascensor

Subimos muchas escaleras: ¡estábamos cansados!

10:30

Llegada al museo y hicimos las preguntas del trabajo sobre **las obras del museo**

El museo se sitúa en Montmartre, un lugar muy famoso. En el museo hay las



obras más famosas, hay dos pisos, un muro con citas como por ejemplo « mis mejores recuerdos son los del futuro », una televisión donde vemos la película que hizo con Walt Disney que se llama « Destino », un salón con obras y sofa en forma de labios, un teléfono que es colgado a un libro su

nombre es *Diez recetas de inmortalidad*, esculturas de elefante, de los amantes y un teléfono de langosta, y pinturas de Gala desnuda.

12:30

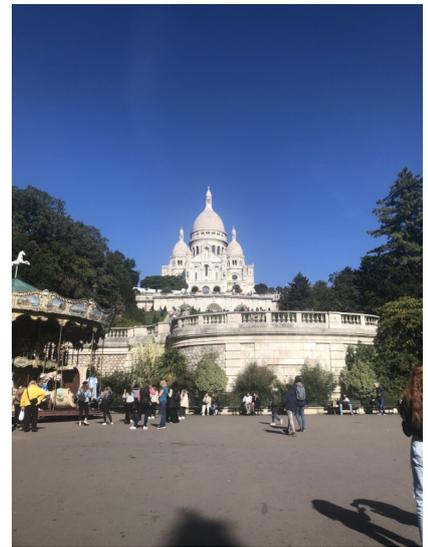
Nos comimos nuestro pic nic frente a “le Sacré-coeur”

¡Ya es hora de volver al liceo!

Trayecto de vuelta

Hemos tomado el metro, la línea 2 desde Anvers hasta place de Clichy y la línea 13 de place de Clichy hasta Saint-Lazare

Esta vez, finalmente pudimos regresar en tren: línea J  
Caminamos hasta el liceo



¡Gracias a la señora FORTUNÉ por esta salida!

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA SALIDA AL MUSEO DE SALVADOR DALÍ

1 : ¿Cuál es tu obra preferida ?

2:¿El museo te gustó ?

3¿Te gustó el viaje ?

1 : En el grupo hay alumnos a los que les gusta el sofá con forma de boca, hay otros a los que les gustan los relojes blandos y otros a los que les gustan las obras como el elefante con las patas largas.

2 : A los alumnos le gustan el museo porque las obras son bonitas y pero el museo es un poco pequeño.

3 : A todo el grupo no les gustó la parte del trayecto en bus porque había mucha gente y estábamos muy apretados pero la vuelta es mejor porque había menos gente y estábamos mas cómodos.

## La 1LLCER espagnol en sortie au musée Dalí Paris !



Salvador Dalí était une figure influente au sein du mouvement surréaliste. Le peintre, sculpteur, écrivain, photographe, graveur et scénographe de Figueres, en Catalogne, a été l'un des protagonistes incontestés de ce courant artistique. Les œuvres, les influences et les protagonistes du surréalisme sont quelques-uns des sujets que nous traiterons dans cet article.

Dans nombre de ses travaux, il y a une forte inspiration de la Renaissance. La religion, l'histoire et la science occupaient une bonne partie du thème de ses œuvres. Une étude révèle que toutes ses oeuvres ont des symboles systématiquement présents. Il se peut que nous n'accordions pas d'importance aux symboles qu'il représente dans ses œuvres alors que pour l'artiste cela peut avoir une grande signification (comme les béquilles, les fourmis, le pain, l'horloge, entre autres).

Ses peintures montrent des images difficiles à comprendre pour la plupart, elles sont interprétées en analysant sa vie, l'époque à laquelle il les a faites et leurs titres, qui servent de petit ancrage à la réalité. Dalí a essayé de capturer des objets et des situations à travers une vision sans préjugés, ce qui deviendra étrange dans ses oeuvres.

## Le trajet

8h30 :

- ➔ Nous nous sommes retrouvés dans le hall du lycée
- ➔ Nous avons marché jusqu'à la Gare d'Argenteuil
- ➔ Il n'y avait pas de train : car il y a des problèmes
- ➔ Nous avons un nouveau trajet pour aller au musée
- ➔ Trajet :

- ➔ Nous avons pris le bus 140 pendant une heure, il était plein, il y avait beaucoup de monde. Nous étions ainsi durant 14 arrêts
- ➔ Ensuite, nous avons pris la ligne de métro 13, de Gabriel Péri, jusqu'à Saint Lazare, puis la ligne 12, de Saint Lazare jusqu'à Abbesses
- ➔ Nous avons pris un géant ascenseur
- ➔ Et nous avons monté de nombreux escaliers : Nous étions fatigués !!

10h30 :

- ➔ Nous sommes arrivés au musée, et nous avons fait les questions du travail sur les œuvres du musée.

Le musée se situe à Montmartre dans un endroit connu. Dans le musée il y'a des œuvres très connues, il y'a deux étages un mur avec des citations comme par exemple « mes plus beaux souvenirs sont ceux du futur » une télévision où on voit le film qu'il a fait avec Walt Disney qui se nomme « Destino » un salon avec des œuvres et un canapé en forme de lèvres un téléphone qui est accroché à un livre qui s'appelle « Dix recettes d'immortalité » des sculptures d'éléphant d'amant et un téléphone avec un homard des peintures de Gala nue.

12h30 :

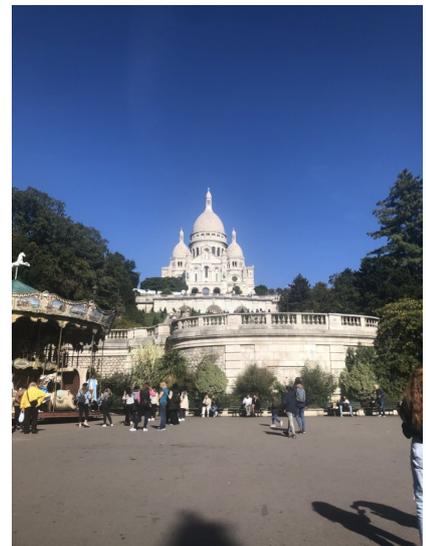
- ➔ Nous avons mangé notre pique-nique devant le Sacré-Coeur

Et c'est maintenant l'heure de retourner au lycée

Trajet du retour :

- ➔ Nous avons pris la ligne 2 du métro, de Anvers jusque Place de Clichy, et la ligne 13 de Place de Clichy jusqu'à Saint Lazare
- ➔ Cette fois, nous avons finalement pu prendre le train, la ligne J.
- ➔ Et nous avons marché jusqu'au lycée

Merci à Madame FORTUNÉ pour cette sortie !



INTERVIEW DE LA CLASSE À PROPOS DE LA SORTIE AU MUSÉE DE SALVADOR DALÍ

1 : Quelle est votre œuvre préférée ?

2 : Avez-vous aimé le musée ?

3 : Avez-vous aimé le voyage ?

1 : Dans le groupe, il y a des élèves qui aiment le canapé en forme de bouche, il y en a d'autres qui aiment les montres souples et d'autres qui aiment les travaux comme l'éléphant aux longues pattes.

2 : Les élèves aiment le musée car les œuvres sont belles, mais le musée est un peu petit.

3 : Tout le groupe n'a pas aimé la partie du trajet en bus car il y avait beaucoup de monde et nous étions très encombrés, mais le retour est meilleur car il y avait moins de monde et nous étions plus à l'aise.

